

Sintetik training nasce dalla decennale esperienza di Sintetik snc in ambito web e multimedia. Divenuta negli anni un punto di riferimento per quanto riguarda lo sviluppo tecnologico in ambito multimediale, Sintetik ha deciso di dar vita a una propria attività di formazione con tre obiettivi principali:

- Risoluzione di problemi operativi specifici con approccio pragmatico
- Aggiornamento continuo sui temi tecnologici
- Divulgazione di nuovi strumenti per l'innovazione e la comunicazione mutuati dall'ambito culturale, umanistico e tecnologico.

I **corsi How to** rispondono in maniera pratica alle necessità e ai problemi concreti di chi già opera professionalmente nel mondo della comunicazione e di chi vi si affaccia dopo il percorso scolastico. I corsi sono tenuti da professionisti del settore e si basano, oltre che su nozioni teoriche, sulla trasmissione dell'esperienza vissuta "sul campo" del lavoro quotidiano e sulle esercitazioni pratiche.

CORSO **MONTAGGIO AUDIO-VIDEO**

Obiettivi del corso

Il corso verte sulle tecniche di montaggio digitale su PC, lo standard del mondo della post-produzione cine-televisiva, dall'editing vero e proprio fino all'esportazione nei diversi formati per il web, il video professionale e il broadcast. Il programma usato è *Adobe Premiere*, attualmente il software di editing video più diffuso in ambito professionale. Il principio di funzionamento di *Adobe Premiere* è sostanzialmente identico a quello di altri software di editing non lineare utilizzati in ambito home, broadcast o cinematografico, compreso *Avid Media Composer* e *Final Cut*.

Il corso di montaggio su *Adobe Premiere*, quindi, non solo è indicato per chi vuole intraprendere la professione del montatore video, ma costituisce anche un'ottima base di partenza per chi intende orientarsi verso il mondo della post-produzione per il cinema.

Le lezioni verteranno sull'utilizzo pratico degli strumenti di editing, e, allo stesso tempo, saranno fornite le indicazioni principali riguardo ai problemi linguistici legati al montaggio (gestione dello spazio e del tempo cine-televisivo).

Requisiti necessari

Conoscenza di base dei PC e del sistema operativo Windows 2000/XP/Vista.

A chi si rivolge

Grafici, illustratori, fotografi, creativi, video maker amatori.

Le conoscenze acquisite permetteranno di ampliare la professionalità delle figure sopra elencate, e di accedere a un settore professionale in grande crescita sia per quanto riguarda l'ambito della produzione di montaggi video.

Docente: Sebastiano Festa

Esperto in regia, editing, mixing, programmazione audio, regia e montaggio video, ha lavorato con Match Music (Regia e montaggio programmi e videoclip musicali), Rai (TG1, La Domenica Sportiva, Domenica Sprint), Run Multimedia, Frame S.r.l, Nimedia/Nigrizia (documentari); attualmente collabora con Radio Verona (regia, editing, mixing, programmazione, speaker) e Tele Arena (regia e montaggio).

È stato insegnante di tecnica del montaggio su Quantel Newsbox per conto della società di formazione lavorativa AGFOL.

Programma

1) Introduzione ai file audio e video compressi: i codec.

- Definizione delle impostazioni del project: impostazioni generali del progetto video e audio;
- opzioni relative ai keyframe della Timeline;
- settaggio delle opzioni di rendering del filmato;
- impostazione dell'acquisizione

- 2) L'area di lavoro di Adobe Premiere.
 - la finestra Project, il monitor per l'anteprima, la timeline per l'editing delle tracce audio e video, le palette mobili per le transizioni e gli effetti
- 3) Acquisizione del materiale originale da fonti analogiche (sintonizzatore Tv, videoregistratore o telecamera analogica) o da fonti digitali (satellite, videocd, dvd, telecamera minidv o Dvcam)
- 4) Lavorare sulle tracce video: inserimento di clip nella Timeline.
 - Principali operazioni di editing: taglio del clip, modifica della durata, montaggio ad ondulazione o a rotazione
- 5) Effetti di transizione e lo strumento dissolvenza incrociata.
 - Gestire e animare gli effetti speciali
- 6) Lavorare sulle tracce audio:
 - inserimento di una musica di sottofondo o di un effetto audio aggiuntivo sulla timeline;
 - missaggio audio con regolazione dei livelli;
 - regolazione del fader con lo strumento Mixer
- 7) Titolazione: creare titoli di testa, di coda e sottotitolazioni in sovrimpressione
- 8) Composizioni video avanzate:
 - missaggio di tracce video per ottenere effetti di sovrapposizione video.
 - Modifica della geometria della schermata e effetti di animazione della clip video
- 9) Esportazione del video: formato file e media (s-vhs, video Hi8mm, supervideocd, dvd, ecc.)

Durata del corso

36 ore (12 incontri della durata di tre ore ciascuno) il sabato dalle 08:30 alle 11:30.

Data

L'inizio del corso è previsto tra settembre e ottobre in funzione del raggiungimento del numero minimo di iscritti per formare la classe. Sarà cura di Sintetik training tenere aggiornati gli iscritti sulla programmazione del corso e comunicare con debito anticipo la data di inaugurazione delle lezioni.

Sede

Sintetik training, via Morgagni 4/a, Verona.

Metodo didattico

Lezione frontale, esercitazione pratica, discussione.

Materiale didattico

Ad ogni corsista verrà fornito il materiale didattico in formato digitale.

Attestato

A fine corso verrà rilasciato un attestato di frequenza con certificazione della scuola.

Corsi di approfondimento correlati

- After Effects base.

Per l'iscrizione scarica il modulo dal sito www.sintetik.it/training (o richiedilo via e-mail), compilalo corredandolo di firma autografa, e invialo via fax allo 045 8212276, o per mail con una scansione a training@sintetik.it.

Per ulteriori informazioni visita il sito www.sintetik.it/training oppure contatta Sintetik training, via Morgagni 4/a – 37135 Verona – tel. 045 8202272 - mobile 392 5310296 – fax 045 8212276 – training@sintetik.it.